

**F. J. R. S. C.**

*Fabbrica Italiana  
Pelli Sonori Craforati*

*Sede Amministrativa  
Milano (17)  
Via Vincenzo Monti, N. 8*

*Stabilimento  
Cremona - Via del Teatro, N. 3*

**Primo Supplemento**  
*al*  
**Catalogo Generale**

*Luglio 1920*

*Indirizzare le commissioni  
direttamente allo*

**Stabilimento**

*della*

**F. J. R. S. C.**

*Cremona*

*Via del Teatro, 3*

**Aumento provvisorio**

**150 %**



*Supplemento*  
*al*  
*Catalogo Generale*

- 5041 CHRISTINÉ (H.) **Phi-Phi** - Pot-pourri  
sopra motivi . . . . . L. 12.—
- 5042 MOLETI (N.) - *Coktail* - Danza dei Fa-  
raboni - One Step. . . . . » 10.—
- 5043 HENRY (S. R.) - *Indianola* - Fox-trot . » 9.—
- 5044 WALLACE-WEEKS - *Hindustan* » . » 9.—
- 5045 COLLINO (A.) *Bandiere al Vento* - Marcia » 10.—
- 5046 TATE (JAS. W.) - **A. Broken Doll** -  
**(Bambola infranta)** - Fox-trot *sur*  
*les motifs de la célèbre chanson par*  
F. Salabert . . . . . » 9.—
- 5047 MOLETI (N.) *La Virtuose* - One step . » 10.—
- 5048 POULA - *Jazz Band Ball "Cheeri o!"*  
Fox-trot or Shimmies . . . . . » 8.—
- 5049 — *The Chikling dance!...* - One or two  
step. . . . . » 9.—
- 5050 MARSAGLIA (V. A.) - *Pas du Cygne* -  
*Hésitation*. . . . . » 8.—
- 5051 GARNERI (E.) - *Marionnettes* - Fox-trot » 9.—
- 5052 BRUNETTI (O.) *Pathétique* - Fox-trot. » 10.—
- BERISSO (A.) **Impressioni:**
- 5053\* { — *Solitudine nel Crepuscolo* . . . . . » 10.—  
— *Riflessi nell'acqua* . . . . . »
- 5054\* — *Pioggia* . . . . . » 10.—
- 5055\* — *Danza Sacra* . . . . . » 9.—
- 5056\* — *Danza Profana* . . . . . » 8.—

- 5057 SALUTIVI (I.) - *Canção do Soldado* -  
 Marcha . . . . . L. 9.—
- 5058 ROBLEDO (J.) *As tres da manhã* - Valsa » 8.—
- 5059 NOLI-DE LEONE - *Tierra Negra* - Tan-  
 go Milonga . . . . . » 9.—
- 5060 GENTILE (A.) - *Flor de Fango* - Tango » 9.—
- 5061 ZAMECNIK (J. S.) *Kisser* - Valse d'amour » 8.—
- 5062 CUSCINÀ (A.) **La Vergine Rossa** -  
 Pot-pourri . . . . . » 12.—
- 5063 PADILLA (J.) *El Relicario* - Paso-Doble » 9.—
- \* RANDEGGER (A.) **Sua Eccellenza  
 Belzebù** - Pot-pourri:
- 5064 — Parte I. . . . . » 12.—
- 5065 — » II. . . . . » 12.—
- 5066 POULA - *Tristezze della Luna* . . . . » 8.—
- 5067 CARUGATI (G.) *Paddy's-Shemmy Shake*  
 - Nuovo Fox-trot . . . . . » 9.—
- 5068 BRESCHI (G.) - *Intermezzo patetico* . . » 10.—
- 5069 CAROSIO (E.) *Ritorna!* - Hésitation . » 8.—
- 5070\* BERISSO (A.) *Impressioni: Stalattiti* . » 9.—  
 Suite de Danses:
- 5071\* — N. I. . . . . » 9.—
- 5072\* — » II. . . . . » 10.—
- 5073\* — » III. . . . . » 10.—
- 5074\* — » IV. . . . . » 10.—
- 5075\* — » V. . . . . » 10.—
- 5076 PASTALLÉ (V.) y VILADOMAT (J.) -  
*Fox-trot de las Campanas* . . . . » 10.—
- 5077 CLAPSON - *Le Pas du Pélican* - Fox-trot » 10.—
- 5078 STOLZ (R.) *Salome* - Orientalisches Lied  
 und Fox-trot - Op. 355 . . . . . » 9.—
- 5079 CELANI (C.) *My-Baby* - Fox-trot. . . » 10.—
- 5080 — *Cocò* - Le plus amusant Fox-trot . » 10.—
- 5081 — *Tortolita* - Paso doble flamenco -  
 (One step Espagnol) . . . . . » 9.—
- HÄLMAN (E.) **La Principessa della  
 Czarda:**
- 5082 — I. Pot-pourri di G. Blasser . . . . » 12.—
- 5083 — II » » » . . . . » 12.—

NB. — \* Per sole 88 note.

- 5084 YVAIN (M.) *Mon homme* - Schottisch  
 Espagnole . . . . . L. 9.—
- 5085\* DUKAS (P.) **L'apprenti Sorcier** -  
 Scherzo d'après une ballade de Goethe » 12.—
- ANSELMi (G.) *Sonata drammatica, Op. 3:*
- 5086\* — Parte I. - *Adagio melanconico* . . » 8.—
- 5087\* — » II. - *Allegro di concerto* . . » 12.—
- 5088\* — *La Leggenda degli Amanti* - Poemetto  
 intimo, Op. 19 . . . . . » 12.—
- 5089\* — *Le Parfum de Marjolette* - Petite hi-  
 stoire amoureuse, Op. 22 . . . . » 9.—
- 5090\* RUBINSTEIN (A.) *Barcarolle* - Op. 30,  
 N. 1 . . . . . » 8.—
- 5091\* — ANSELMi (G.) *Gran Quartetto, Op.*  
*20, II.º Tempo* - Adagio . . . . » 10.—
- 5092 POULA *Baby's meeting (Adunata di bam-  
 bini)* - Fox-trot . . . . . » 9.—
- 5093 WEBER (Otto) *Passione* - Valzer Boston » 8.—
- 5094 BENATZKY (Ralph) *Ancòra, ancòra!* -  
 Valzer Viennese . . . . . » 8.—
- 5095 SALLUSTIO (G.) *Mascotte* - Fox-trot . » 9.—
- 5096 — *Fatma* - (*Danse d'esclave*) Fox-trot . » 10.—
- 5097 BARTLETT - Polka de Concert . . . » 8.—
- 5098\* WIENIAWSKI (H.) - Valse, Op. 30. N. 1 » 9.—
- 5099\* MOSZKOWSKI (M.) *Barcarolle* - Op. 15 » 10.—
- 5100 FRANCHETTI (A.) e GIORDANO (U.)  
**Giove a Pompei** - Pot-pourri . . » 11.—
- 5101 BELLINI (E.) - **È arrivato l'amba-  
 sciatore** - Pot-pourri . . . . . » 12.—
- DEBUSSY (C.) **Iberia:**
- 5102\* — Parte I. *Par les rues et par les chemins* » 10.—
- 5103\* — { » II. *Le parfum de la nuit* . . . » 11.—  
 { » III. *Le matin d'un jour de fête* .
- 5104 STOLZ (R.) *Tabarin* - One step, Op. 373 » 9.—
- 5105 — *Tête à tête* - Chanson, Fox-trot, Op. 374 » 8.—
- 5106 — *Expression* - Valse, Op. 366 . . . » 8.—
- 5107 NELSON (R.) *La Peruviana* - One Step » 8.—
- 5108 — *Duetto comico* . . . . . » 8.—

N.B. — \* Per sole 88 note.

- 5109 HAJÓS (K.) *Dadá* - Fox-trot Orientale . L. 8.—  
 5110 BELLINI (E.) - **È arrivato l'ambasciatore** - Fox-trot della Seduzione » 9.—  
 5111 LEHAR (F.) - *Primavera* - Valzer . . » 8.—  
 5112 STRAUS (Oscar) **L'ultimo Valzer** - Valzer sopra motivi . . . . . » 10.—  
 5113 DE SENA (R.) *Les yeux. (Gli occhi neri)* - Valse lente, Op. 9 . . . . . » 8.—  
 5114 — *Sweet love (Dolce amore)* - Fox-trot Op. 10. . . . . » 8.—  
 5115 — *Toujours, toujours!* - Valse hésitation - Op. II . . . . . » 8.—  
 5116 LEONCAVALLO (R.) **Pagliacci** - Atto II Scena comica - Duettino - Scena e Duetto finale . . . . . » 12.—

*Aumento provvisorio 150%*

**Nota Bene.** - Nel dare le ordinazioni ricordarsi sempre di indicare se i rulli da spedirsi debbono essere per Autopiano da 65 oppure da 88 note.

## Vocalist

- 922 CHRISTINÉ (H.) *Phi-Phi* - Acte III - *Chanson des Petits Païens* . . . . . L. 8.—  
 923 MARIO (E. A.) *Vipera* Canzone . . . » 8.—  
 924 — *Santa Lucia luntana* - Canzone Napolitana . . . . . » 8.—  
 925 — *Biondo fantasma* - Canzone . . . » 8.—  
 ANSELMINI (G.)  
**Suite à Victor Hugo** Op. 21:  
 926\* — N. 1 *Nouvelle Chanson* - N. 2 *Jeune Fille* . . . . . L. 10.—  
 927\* — N. 3 *Contemplation* - N. 4 *A une femme* . . . . . » 8.—  
 928\* — *Pater noster* - *Ave Maria* Op. 2, N. 1 e 2 . . . . . » 9.—  
 929 GERALDO (M.) *A Rolinha do Sertao* - *Canção Sertaneja* . . . . . » 9.—  
 930 DIODET-LA MAREILLE - *Ce que c'est qu'un drapeau* - *Célèbre défilé national* . . . . . » 10.—  
 931\* ANSELMINI (G.) *Su l'oceano* Framm. Op. 8 » 9.—  
 932\* — *La Villanella* Op. 17, N. 1 - *Serenata* Op. 2, N. 2 . . . . . » 10.—  
 933\* — *L'Infinito di Leopardi* - *Beatrice di Dante* - *Commenti* Op. 18, N. 1 e 2 » 10.—  
 934 LAMA (G.) *Piccola Bruna* - Canzone » 8.—  
 935 BONINCONTRO (C.) *Piccola Americana* - Canzone . . . . . » 9.—  
 936 TAGLIAFERRI (E.) *Rondini* - Canzone » 9.—

\* Per sole 88 note.

- 937 FASSONE (V.) *Ncoppa 'a ll'onna!* Canzone Napolitana . . . . . L. 9.—
- 938 DE CURTIS (E.) *Odorano le Rose* - Romanza . . . . . » 8.—
- 939 CELANI (C.) *J'ai vu tes yeux!* - Valse très lente . . . . . » 9.—
- 940 LAMA (G.) *'O mare canta!* Canzone Napolitana . . . . . » 8.—
- 941 DE CURTIS (E.) *Non sei tu!...* Canzone (Valzer lento) . . . . . » 6.—
- 942 — *Lusinga* - Romanza . . . . . » 8.—
- 943 RULLI (D.) *Sogna la gioventù* - Canz. » 9.—
- 944 STAFFELLI (A.) *Lucciola* - Canzone - Fox-trot . . . . . » 8.—
- 945 MARIO (E. A.) *Le rose rosse (Crimson roses)* - Canzone . . . . . » 9.—
- 946 BLANC (G.) - *Giovinezza, Giovinezza!* Canto dei fascisti - Inno ufficiale - Riduzione di G. Castaldo . . . . . » 8.—
- 947 STOLZ (R.) - *Nell' Auto* - Chanson - One-Step - Op. 359 . . . . . » 10.—
- 948 — *Piccola Geisha!* Canzone Giapponese e Fox-trot - Op. 370 . . . . . » 9.—
- 949 HAJÓS (K.) "*Peignoir*" - Trot . . . . . » 8.—
- 950 FUBINI (S.) *Dolly* - Fox-trot . . . . . » 10.—

---

*Aumento provvisorio 150%*

**Nota Bene.** - Nel dare le ordinazioni ricordarsi sempre di indicare se i rulli da spedirsi debbono essere per Autopiano da 65 oppure da 88 note.