

Carmela Marranchino

STUDI E FORMAZIONE

- 29/03/2019 Dottorato di Ricerca in “Scienze Filologico-Letterarie, Storico-Filosofiche e Artistiche” (XXXI ciclo), Università degli Studi di Parma in co-tutela con l’Université de Lausanne (Svizzera). Tesi in Filologia Italiana: *Gli Juvenilia di Giosuè Carducci. Edizione critica e commentata (libri I-III)*. Referenti: Prof.ssa Giulia Raboni (Parma); Prof. Matteo Pedroni (Losanna).
Giudizio: Eccezionale *cum laude*
- 09/2017 - 02/2018 Semestre svolto presso l’Université de Lausanne per la co-tutela della tesi di Dottorato. Partecipazione alle attività promosse dalla “Sezione d’italiano” e dalla Scuola dottorale in “Studi Italiani” della CUSO (Conférence Universitaire de Suisse Occidentale), cui aderiscono le Università di Friburgo, Ginevra e Losanna.
- 12/12/2014 Laurea Magistrale in “Lettere Moderne” (Classe LM-14 Filologia moderna), Università degli Studi di Milano. Tesi di laurea: *La «Musogonia» di Vincenzo Monti. Edizione critica*. Relatore: Prof. Luca Danzi. Correlatore: Prof. Alberto Cadioli.
Votazione di 110/110 e lode.
- 13/07/2011 Laurea in “Lettere” (Classe 5 - Lettere), curriculum “Critica e storia della letteratura italiana”, Università degli Studi di Milano. Tesi di laurea: *Storia di un tentativo romanzesco. «Il Matrimonio delle Anime» di Vincenzo Lancetti. Edizione critica e studio*. Relatore: Prof. Luca Danzi.
Votazione di 110/110 e lode.
- 07/2007 Diploma di Liceo Scientifico a indirizzo tradizionale presso il Liceo Scientifico “Carlo Levi” di Sant’Arcangelo (PZ) conseguito con la votazione di 100/100.

ATTIVITÀ ACCADEMICA E DI RICERCA

- 06/2021 - 05/2022 Assegno di Ricerca, Università di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (sede distaccata di Cremona).
Assegno nell’ambito del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale 2017 diretto da Giulia Raboni: “Manzoni Online2: manoscritti e documenti inediti, tradizione e traduzioni” (SSD L-FIL-LET/10; L-FIL-LET/13; L-FIL-LET/14) finalizzato all’ampliamento delle risorse del portale monografico dedicato ad Alessandro Manzoni (<http://www.alessandromanzoni.org/>). Responsabile Prof. Giorgio Panizza
Censimento, catalogazione digitale e studio delle traduzioni ottocentesche in francese delle opere manzoniane.
- 10/2020 - 12/2020 Borsa di ricerca post-dottorale presso la “Fondation Barbier-Mueller pour l’étude de la poésie italienne de la Renaissance” di Ginevra (Svizzera), per un progetto intitolato *L’ode nella produzione italiana del Cinque-Seicento: il modello oraziano*.
- 06/2019 - 06/2020 Assegno di ricerca, Università degli Studi di Parma.
Assegno nell’ambito del PRIN *Manzoni Online: carte, libri, edizioni, strumenti* (PRIN 2015 FN4ZSN), diretto da Giulia Raboni e dedicato all’allestimento di un portale su Alessandro Manzoni, <http://www.alessandromanzoni.org/>. Titolo “Manzoni epistolografo: archiviazione digitale e studio del carteggio manzoniano” (L-FIL-LET/13 “Filologia della letteratura italiana”). L’attività ha previsto lo studio dell’epistolario e dei carteggi manzoniani, con relativa schedatura, regestazione e indicizzazione digitale, secondo il linguaggio di codifica

internazionale XML-TEI, oggi disponibile per gli anni 1803-1852 sul portale *Manzoni Online*.

- 12/2018 - 06/2019 Borsa di ricerca, Università degli Studi di Parma
Borsa di ricerca nell'ambito del PRIN *Manzoni Online: carte, libri, edizioni, strumenti*. Responsabile Prof.ssa Giulia Raboni.
Spoglio e catalogazione dei manoscritti, dei libri e delle lettere di Alessandro Manzoni per l'allestimento del portale scientifico *Manzoni Online*. Recensione e descrizione delle lettere di Alessandro Manzoni.
- 02/2017 - 07/2018 Attività di ricerca, Università degli Studi di Parma
Collaborazione al PRIN *Manzoni Online: carte, libri, edizioni, strumenti* per i lavori di spoglio e catalogazione della Biblioteca Manzoni. Esperienza di lavoro sui fondi manzoniani della Biblioteca Nazionale Braidense, del Centro Nazionale Studi Manzoni, e della Biblioteca di Villa Manzoni a Brusuglio.
- 10/2020 - 12/2020 Attività didattica, Università degli Studi di Parma
Esercitazioni nell'ambito del corso di Fondamenti di Metrica e Stilistica (Prof. Giulia Raboni) per il Corso di Laurea in Lettere.
- 1/07 - 31/10/2018 Attività di tutorato, Università degli Studi di Parma
Attività di tutorato, orientamento e assistenza didattica per gli studenti del Corso di laurea in Lettere, svolta in presenza e online, presso il Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese Culturali dell'Università degli Studi di Parma.

Pubblicazioni Recensione a Roberto Tissoni, *Frammenti di esegesi carducciana*, in «Studi e problemi di critica testuale», vol. CII (2021). Recensione accettata dalla rivista, in fase di pubblicazione.

I motivi celebrativi della poesia napoleonica e il caso Monti, in *La Milano di Napoleone. Un laboratorio di idee rivoluzionarie. 1796-1821*, a cura di G. Panizza e G. Raboni, con la collaborazione di M. Centenari e C. Marranchino, Milano, Scalpendi, 2021, pp. 55-58. All'interno dello stesso catalogo le sezioni: *La parte di Dante*, pp. 149-55; *Convivere con il despota: «servo encomio»*, pp. 157-61; *«Codardo oltraggio»*, pp. 215-17.

Marcel Proust's À la recherche du temps perdu, in P. Italia, G. Raboni, et al., *What is Authorial Philology*, Cambridge, Open Book Publishers, 2021, pp. 139-148. Disponibile al link <https://www.openbookpublishers.com/product/1231>

Filologia d'autore e risorse digitali: il portale Manzoni Online, in «Annali Manzoni», terza serie, 3 (2020), pp. 57-86.

Varianti del primo Carducci: alcune riscritture dei Juvenilia, in «Filologia e Critica», XLIV, 3 (2019), pp. 324-49.

L'editio princeps della «Musogonia» di Vincenzo Monti: i due esemplari superstiti, in «Filologia Italiana», vol. XIII (2016), pp. 225-52.

SCHEDE SUL PORTALE MANZONI ONLINE:

sezione *Lettere*: schedatura di 1.104 lettere di Alessandro Manzoni relative agli anni 1803-1852: <http://www.alessandromanzoni.org/lettere>

sezione *Opere*: schede di *Adda, Ad un calunniatore, p. Volpini Barnabita, Contro il*

Padre Gaetano Volpini, In morte di Carlo Imbonati, In morte di Vincenzo Monti, Ognissanti, Sopra una staffilata del Monti ai Romantici, Strofe per una prima Comunione, Sui primi versi della Mascheroniana, Su Vincenzo Monti, Testimonianze di poesie perdute o ideate – Scherzi, Versi a Claude Fauriel, Versi improvvisati sopra il nome di Maria, Versi per una prima Comunione:
<http://www.alessandromanzoni.org/opere>

- Mostre Mostra: *La Milano di Napoleone. Un laboratorio di idee rivoluzionarie. 1796-1821*, a cura di G. Panizza e G. Raboni, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 5 maggio-10 luglio 2021. Progettazione e allestimento delle sezioni *La parte di Dante; Convivere con il despota: «servo encomio»; «Codardo oltraggio»*.
- Presentazioni *Gli sposi promessi duecento anni dopo*. Progetto realizzato dal Piccolo Teatro di Milano
Conferenze in collaborazione con Intesa Sanpaolo e curato da Paola Italia e Giulia Raboni.
Seminari Introduzione alle letture dei capitoli: tomo II, cap. 5; tomo III, cap. 2; tomo IV, cap. 2
(<https://group.intesasanpaolo.com/it/sezione-editoriale/eventi-progetti/tutti-i-progetti/cultura/2021/05/fermo-e-lucia-lettura-integrale-prima-versione->).
- Dalle lettere: il dialogo privilegiato con i traduttori*, Seminario di studi “Idea di un portale popolare. Manzoni Online. Nuove prospettive per la ricerca”, Milano, Biblioteca Nazionale Braidense, 16 novembre 2020.
- Il lungo cantiere degli Juvenilia carducciani*, Giornata di studi “Il testo nel tempo”, Società dei Filologi della Letteratura Italiana, Roma, Biblioteca Nazionale Centrale, 30 novembre 2018.
- Tra le carte del Montgrand: Les Fiancés e la corrispondenza col Manzoni*, XXI Congresso Nazionale ADI “Natura, Società, Letteratura”, Bologna 13-15 settembre 2018.
- Per l’edizione degli Juvenilia carducciani*, Lezioni dottorali, Université de Lausanne, 27-28 giugno 2018.
- Relazione su alcuni modelli di postillati online nell’ambito del Workshop di studi *Manzoni Online*, Università di Parma (12 giugno 2017).
- Alcune riflessioni su Carducci, Tommaseo e la poesia di medio Ottocento*, giornata di studio: “Tommaseo poeta e la poesia di medio Ottocento”, Università degli Studi di Parma (28 novembre 2016).
- Appartenenza a Dal 2016 membro della Società dei Filologi della Letteratura Italiana
gruppi/associazioni Dal 2021 membro del Comitato di Redazione della collana BITEs (Biblioteca Italiana Testi e Studi), Edizioni di Storia e Letteratura

Milano, 12/06/2021