



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA
DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

**Piano degli studi del corso di laurea magistrale a ciclo unico in
CONSERVAZIONE E RESTAURO DEI BENI CULTURALI**
(CDS 29403 – Ordinamento 2016 – Regolamento 2018)

CLASSE LMR/02

Primo anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia	Semestre
507728 Biologia applicata al restauro	BIO/03	6	36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro	1
500452 Fondamenti di chimica	CHIM/03	6	36	Base: formazione scientifica	2
500301 Fisica	FIS/01	6	36	Base: formazione scientifica	1
501285 Metodologia della ricerca bibliografica	M-STO/08	6	36	Base: formazione storica e storico artistica	2
500997 Storia dell'arte medievale	L-ART/01	6	36	Base: formazione storica e storico artistica	1
507729 Storia della musica	L-ART/07	6	36	Affine: attività formative affini o integrative	1
507730 Strumenti musicali del mondo	L-ART/08	6	36	Caratterizzante: beni culturali	1
507740 Laboratorio 1: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 4 10	350: 100 250	Altre attività	Annuale
Totale crediti		56			

Secondo anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
500178 Chimica organica	CHIM/06	6	36	Base: formazione scientifica
507731 Fondamenti di disegno e documentazione grafica	ICAR/17	6	36	Base: formazione scientifica
507732 Acustica musicale	ING-INF/03	12	90	Affine: attività formative affini o integrative
503896 Sistemi di elaborazione delle informazioni	ING-INF/05	6	54	Base: formazione scientifica
507733 Storia delle tecniche costruttive degli strumenti musicali	L-ART/07	12	72	Caratterizzante: beni culturali
501000 Storia dell'arte moderna	L-ART/02	6	36	Base: formazione storica e storico artistica
507741 Laboratorio 2: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	14: 3 11	350: 75 275	Altre attività
Totale crediti		62		

Terzo anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
507736 Storia e teorie del restauro	ICAR/19	12	72	Caratterizzante: metodologie per la conservazione e il restauro
507739 Fisica applicata ai beni culturali e ambientali	FIS/07	6	48	Base: formazione scientifica
503524 Chimica dell'ambiente e dei beni culturali	CHIM/12	6	48	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
501284 Legislazione dei beni culturali	IUS/10	6	36	Caratterizzante: formazione giuridica, economica e gestionale
6 cfu a scelta tra: <input type="checkbox"/> 507749 Principi e tecniche di controllo ambientale <input type="checkbox"/> 503893 Scienza e tecnologia dei materiali	ING-IND/11 ING-IND/22	6 6	36 36	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
507742 Laboratorio 3: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	22: 4 18	550: 100 450	Altre attività
Totale crediti		58		

Quarto anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
502743 Museologia	L-ART04	8	48	Base: formazione storica e storico artistica
507820 Chimica del restauro	CHIM/12	6	48	Caratterizzante: scienze e tecnologie per la conservazione e il restauro
500124 Economia aziendale	SECS-P/07	6	36	Caratterizzante: formazione giuridica, economica e gestionale
507751 Storia della prassi esecutiva	L-ART/07	6	36	Affine: attività formative affini o integrative
6 cfu a scelta tra: <input type="checkbox"/> 507812 Paleografia <input type="checkbox"/> 507813 Storia della scienza	M-STO/09 M-STO/05	6 6	36 36	Caratterizzante: beni culturali
507743 Laboratorio 4: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	30: 5 25	750: 125 625	Altre attività
Totale crediti		62		

Quinto anno

Disciplina	SSD	CFU	ORE	Tipologia
A scelta dello studente* _____ _____		12		A libera scelta
500404 Inglese	L-LIN/12	6	36	Lingua
501411 Tirocinio	PROFIN_S	12	300	Prova finale
500000 Prova finale	PROFIN_S	12		
507745 Laboratorio 5: -507803 <i>Strumentazione scientifica e tecnica</i> -507804 <i>Strumenti musicali</i>	NN	20: 4 16	500: 100 400	Altre attività
Totale crediti		62		

* Attività formative consigliate per CFU a libera scelta: qualunque modulo di insegnamento facente parte del prospetto generale del piano di studio e non già obbligatoriamente o opzionalmente inserito nel piano di studio individuale dello studente. Si suggerisce tuttavia di scegliere tra i settori:

AGR/12 – Patologia vegetale; BIO/01 - Botanica generale; BIO/19 – Microbiologia generale; CHIM/01 – Chimica analitica; GEO/06 – Mineralogia; GEO/09 - Georisorse minerarie e applicazioni mineralogico-petrografiche per l'ambiente e i beni culturali; ING-IND/32 – Ingegneria Elettrica; ING-IND/35 - Ingegneria economico-gestionale; L-ANT/03 – Storia romana; L-ANT/07 – Archeologia classica; L-ART/03 – Storia dell'arte contemporanea; L-ART/06 - Cinema, fotografia e televisione; M-STO/01 - Storia medievale; M-STO/02 - Storia moderna; M-STO/04 – Storia contemporanea; M-STO/05 – Storia della scienza e delle tecniche; SECS-P/07 – Economia aziendale; SECS-P/08 – Economia e gestione delle imprese.



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA IN MUSICOLOGIA

CLASSE L1 – BENI CULTURALI (D.M. 270/04)

(CDS 29401 – Ordinamento 2009 - Regolamento 2018)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

I ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: Lingua e letteratura italiana	1	12
501283 Civiltà musicale greca e romana (6)	L-FIL-LET/02	Base: Civiltà antiche e medievali	1	6
<u>6 CFU a scelta tra:</u>				
508221 Elementi di lingua latina (6)	L-FIL-LET/04	Base: Civiltà antiche e medievali	1	6
501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02		2	
501452 Modalità e contrappunto (6)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	1	6
501286 Armonia e analisi musicale 1 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	2	12
501456 Storia della musica 1 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	1	12
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: Verifica conoscenza lingua straniera	2	3
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	Altre attività: Abilità informatiche	1	3
Totale CFU				60

II ANNO (A.A. 2019/2020)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
500032 Storia moderna (12)	M-STO/02	Base: Discipline storiche	12
500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/04		
501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	Base: Discipline geografiche e antropologiche	6
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	IUS/10	Caratterizzanti: Legislazione e gestione dei beni culturali	6
501289 Armonia e analisi musicale 2 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
501293 Storia della musica 2 (12)	L-ART/07	Caratterizzanti: Discipline musicologiche	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u>			
501296 Archeologia del libro manoscritto (6)	M-STO/09	Affini ed integrative	12
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
508067 Fondamenti di bibliografia (6)	M-STO/08		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		
501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6)	M-STO/08		

501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		
501448 Paleografia latina (6)	M-STO/09		
502457 Pratica musicale 2 (12)	L-ART/07		
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		
502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/01		
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
Totale CFU			60

III ANNO (A.A. 2020/2021)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
502028 Etnomusicologia (6)	L-ART/08	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	6
<u>12 CFU a scelta tra:</u> 502032 Filologia musicale 1 (6) 502083 Paleografia musicale (6) 502033 Storia degli strumenti musicali (6) 502081 Storia della prassi esecutiva 1(6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
<u>12 CFU a scelta tra:</u> 502030 Estetica musicale 1 (6) 502031 Drammaturgia musicale 1(6) 502029 Musiche popolari contemporanee (6) 502082 Storia della poesia per musica 1 (6) 502080 Teorie musicali 1(6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	12
<u>6 CFU a scelta tra:</u> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) 500976 Filologia romanza (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 500226 Linguistica generale (6) 501285 Metodologia della ricerca bibliografica (6) 501406 Paleografia greca (6) 501448 Paleografia latina (6) 501534 Pratica musicale 1 (6) 501407 Storia del cinema (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 507319 Storia del pensiero greco (6) 501408 Storia del teatro (6) 508071 Storia della fotografia (6) 502748 Storia della miniatura (6) 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	M-STO/09 L-FIL-LET/09 M-STO/08 L-FIL-LET/09 L-LIN/01 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 L-ART/07 L-ART/06 M-STO/07 L-FIL-LET/05 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/01 L-ART/03 L-ART/06	<i>Affini ed integrative</i>	6
<u>6 CFU a scelta tra:</u> 501455 Lingua tedesca (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
A scelta dello studente		<i>A libera scelta</i>	12
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	6
Totale CFU			60

Modalità e contrappunto: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 1;
Armonia e analisi musicale 1: propedeutico ad Armonia e analisi musicale 2



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI

CLASSE L1 – BENI CULTURALI (D.M. 270/04)

(CDS 29404 – Ordinamento 2016 - Regolamento 2018)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

I ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: <i>Lingua e letteratura italiana</i>	1	12
507810 Paleografia e archeologia del manoscritto (12)	M-STO/09	Caratterizzanti: <i>Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	1	12
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02	Caratterizzanti: <i>Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	2	12
508067 Fondamenti di bibliografia (6)	M-STO/08	Caratterizzanti: <i>Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	2	6
[6 CFU a scelta tra:] 508221 Elementi di lingua latina (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02	Base: <i>Civiltà antiche e medievali</i>	1 2	6
500226 Linguistica generale	L-LIN/01	Caratterizzanti: <i>Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	1	6
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	IUS/10	Caratterizzanti: <i>Legislazione e gestione dei beni culturali</i>	2	6
Totale CFU anno				60

II ANNO (A.A. 2019/2020)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
[6 CFU a scelta tra:] 502743 Museologia (6) 501407 Storia del cinema (6) 501408 Storia del teatro (6) 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 508222 Storia dell'arte greca (6) 508223 Storia dell'arte romana (6) 508071 Storia della fotografia (6); 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/04 L-ART/06 L-ART/05 L-ART/03 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ART/06 L-ART/01	Caratterizzanti: <i>Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	6

504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
[12 CFU a scelta tra:] 500032 Storia moderna (12) 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	Base: Discipline storiche	12
500988 Linguistica italiana (12)	L-FIL-LET/12	Base: Lingua e letteratura italiana	12
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01	Caratterizzanti: Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	12
[12 CFU a scelta tra:] 501118 Civiltà bizantina (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501114 Esegese delle fonti di storia romana (6) 500065 Estetica (6) 500976 Filologia romanza (6) 500087 Filosofia teoretica – A (6) 500088 Filosofia teoretica – B (6) 508072 Geografia dell'ambiente e del paesaggio (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 501438 Letteratura tedesca (6) 501050 Lingua e letteratura greca (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501406 Paleografia greca (6) 501301 Storia antica (12) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508060 Storia del risorgimento (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 508220 Storia della critica (6) 500057 Storia medievale (12) 507318 Storia militare antica (6)	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/04 L-ANT/03 M-FIL/04 L-FIL-LET/09 M-FIL/01 M-FIL/01 M-GGR/01 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/09 L-LIN/13 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 M-STO/09 L-ANT/02 M-STO/07 M-STO/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/11 M-STO/01 L-ANT/03	Affini ed integrative	12
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	Lingua: Verifica conoscenza lingua straniera	3
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	Altre attività: Abilità informatiche	3
Totale CFU anno			60

III ANNO (A.A. 2020/2021)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	Base: Discipline geografiche e antropologiche	6
[6 CFU a scelta tra:] 501407 Storia del cinema (6) 501408 Storia del teatro (6) 508222 Storia dell'arte greca (6) 508223 Storia dell'arte romana (6) 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 503384 Storia della critica d'arte (6) 508071 Storia della fotografia (6); 502748 Storia della miniatura (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06 L-ART/05 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/06 L-ART01 L-ART/06	Caratterizzanti: Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali	6
[12 CFU a scelta tra:] 501118 Civiltà bizantina (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501114 Esegese delle fonti di storia romana (6)	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/04 L-ANT/03	Affini ed integrative	12

500065 Estetica (6)	M-FIL/04		
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		
508072 Geografia dell'ambiente e del paesaggio (6)	M-GGR/01		
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/09		
501398 Letteratura italiana contemporanea (6)	L-FIL-LET/11		
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		
501438 Letteratura tedesca (6)	L-LIN/13		
501050 Lingua e letteratura greca (6)	L-FIL-LET/02		
500984 Lingua e letteratura latina (6)	L-FIL-LET/04		
501406 Paleografia greca (6)	M-STO/09		
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		
500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/04		
501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6)	M-STO/07		
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		
508060 Storia del risorgimento (6)	M-STO/04		
501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/02		
508220 Storia della critica (6)	L-FIL-LET/11		
500057 Storia medievale (12)	M-STO/01		
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03		
500032 Storia moderna (12)	M-STO/02		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13	<i>Caratterizzanti: Discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari, demoetnoantropologici e ambientali</i>	12
A scelta dello studente _____		<i>A libera scelta</i>	12
[6 CFU a scelta tra]: 501455 Lingua tedesca (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	6
Totale CFU anno			60
Totale CFU			180



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI

CORSO DI LAUREA INTERCLASSE IN SCIENZE LETTERARIE E DEI BENI CULTURALI

CLASSE L10 – LETTERE (D.M. 270/04)

(CDS 29404 – Ordinamento 2016 - Regolamento 2018)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

I ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
500062 Letteratura italiana (12)	L-FIL-LET/10	Base: Letteratura italiana	1	12
508067 Fondamenti di bibliografia (6)	M-STO/08	Caratterizzanti: Filologia, linguistica e letteratura	2	6
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02	Caratterizzanti: Storia, archeologia e storia dell'arte	2	12
500988 Linguistica italiana (12)	L-FIL-LET/12	Base: Filologia, linguistica generale e applicata	2	12
[6 CFU a scelta tra]: 508221 Elementi di lingua latina (6) 501297 Storia del teatro antico (6)	L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02	Base: Lingue e letterature classiche	1 2	6
508208 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09	Affini ed integrative	1	6
500226 Linguistica generale	L-LIN/01	Caratterizzanti: Filologia, linguistica e letteratura	1	6
Totale CFU anno				60

II ANNO (A.A. 2019/2020)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01	Caratterizzanti: Storia, archeologia e storia dell'arte	12
507810 Paleografia e archeologia del manoscritto (12)	M-STO/09	Caratterizzanti: Filologia, linguistica e letteratura	12
501392 Fondamenti di geografia (6)	M-GGR/01	Base: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia, antropologia e geografia	6
[12 CFU a scelta tra]: 500032 Storia moderna (12) 500058 Storia contemporanea (12)	M-STO/02 M-STO/04	Base: Storia, filosofia, psicologia, pedagogia antropologia e geografia	12
[6 CFU a scelta tra]: 502746 Museologia (6) 501407 Storia del cinema (6) 501408 Storia del teatro (6) 508222 Storia dell'arte greca (6) 508223 Storia dell'arte romana (6) 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 508071 Storia della fotografia (6) 502748 Storia della miniatura (6)	L-ART/04 L-ART/06 L-ART/05 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ART/03 L-ART/06 L-ART/01	Caratterizzanti: Storia, archeologia e storia dell'arte	6

504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06		
<u>[6 CFU a scelta tra:]</u> 501118 Civiltà bizantina (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 500065 Estetica (6) 500087 Filosofia teoretica - A (6) 500088 Filosofia teoretica - B (6) 508072 Geografia dell'ambiente e del paesaggio (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6) 501438 Letteratura tedesca (6) 501050 Lingua e letteratura greca (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501406 Paleografia greca (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508060 Storia del risorgimento (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 508220 Storia della critica (6) 507318 Storia militare antica (6)	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/04 L-ANT/03 M-FIL/04 M-FIL/01 M-FIL/01 M-GGR/01 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-LIN/13 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/11 L-ANT/03	<i>Affini e integrative</i>	6
500169 Lingua inglese (3)	L-LIN/12	<i>Lingua: Verifica conoscenza lingua straniera</i>	3
503305 Elementi di informatica (3)	INF/01	<i>Altre attività: Abilità informatiche</i>	3
Totale CFU anno			60

III ANNO (A.A. 2020/2021)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
501284 Legislazione dei beni culturali (6)	IUS/10	<i>Affini ed integrative</i>	6
<u>[6 CFU a scelta tra:]</u> 501407 Storia del cinema (6) 501408 Storia del teatro (6) 508222 Storia dell'arte greca (6) 508223 Storia dell'arte romana (6) 500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 503384 Storia della critica d'arte (6) 508071 Storia della fotografia (6) 502748 Storia della miniatura (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06 L-ART/05 L-ANT/07 L-ANT/07 L-ART/03 L-ART/04 L-ART/06 L-ART/01 L-ART/06	<i>Caratterizzanti: Storia, archeologia e storia dell'arte</i>	6
<u>[12 CFU a scelta tra:]</u> 501118 Civiltà bizantina (6) 508221 Elementi di lingua latina (6) 501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 500065 Estetica (6) 500087 Filosofia teoretica - A (6) 500088 Filosofia teoretica - B (6) 508072 Geografia dell'ambiente e del paesaggio (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6) 508208 Letteratura italiana medievale 501438 Letteratura tedesca (6) 501050 Lingua e letteratura greca (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501406 Paleografia greca (6) 501301 Storia antica (12) 500058 Storia contemporanea (12) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 507319 Storia del pensiero greco (6) 508060 Storia del risorgimento (6) 501297 Storia del teatro antico (6) 508220 Storia della critica (6)	L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/04 L-ANT/03 M-FIL/04 M-FIL/01 M-FIL/01 M-GGR/01 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11 L-FIL-LET/09 L-LIN/13 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 M-STO/09 L-ANT/02 M-STO/04 M-STO/07 L-FIL-LET/05 M-STO/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/11	<i>Affini e integrative</i>	12

500057 Storia medievale (12) 507318 Storia militare antica (6) 500032 Storia moderna (12)	M-STO/01 L-ANT/03 M-STO/02		
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13	<i>Caratterizzanti: Letterature moderne</i>	12
A scelta dello studente _____		<i>A libera scelta</i>	12
[6 CFU a scelta tra]: 501455 Lingua tedesca (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	6
Totale CFU anno			60
Totale CFU			180



UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PAVIA

DIPARTIMENTO DI MUSICOLOGIA E BENI CULTURALI
CORSO DI LAUREA MAGISTRALE IN MUSICOLOGIA
CLASSE LM-45 – MUSICOLOGIA E BENI MUSICALI (D.M. 270/04)
(CDS 29402 – Ordinamento 2011 - Regolamento 2018)

I programmi degli insegnamenti, i relativi titolari e le modalità di accertamento dei risultati di apprendimento, sono reperibili al sito <http://musicologia.unipv.it/dipartimento/corsi.php>

PIANO DI STUDI

I ANNO (A.A. 2018/2019)

Insegnamento	SSD	Tipologia	Semestre	CFU
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)	L-LIN/14 L-LIN/14	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline linguistiche,</i> <i>filologiche e letterarie</i>	1 2	6
<i>Un insegnamento a scelta tra:</i> 501296 Archeologia del libro manoscritto (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 507811 Metodologia della ricerca d'archivio (6) 501406 Paleografia greca (6) 508634 Paleografia greca (c.p.) (6) 501448 Paleografia latina (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508073 Storia e forme del libro manoscritto (6)	M-STO/09 M-STO/08 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/07 M-STO/09	<i>Caratterizzanti:</i> <i>discipline storiche,</i> <i>comunicazione</i>	1 2 annuale 1 2 1 2 2	6
<i>Quattro insegnamenti a scelta tra:</i> 501369 Documentazione per i beni musicali (6) 501370 Drammaturgia musicale 2 (6) 501371 Drammaturgia musicale 3 (6) 501372 Estetica musicale 2 (6) 508075 Etnomusicologia 2 (6) 501374 Filologia musicale 2 (6) 501375 Filologia musicale 3 (6) 501376 Iconografia musicale (6) 508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6) 502054 Paleografia musicale bizantina (6) 506361 Pedagogia musicale 501377 Problemi di storiografia musicale (6) 508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6) 502055 Sociologia della musica (6) 503385 Storia della canzone d'autore (6) 502073 Storia della musica dei riti cristiani (6) 501383 Storia della poesia per musica 2 (6) 501385 Storia della poesia per musica nel medioevo (6) 502072 Storia della prassi esecutiva 2 (6) 501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6) 502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6) 508590 Teoria e storia della notazione della monodia nel Medioevo (6) 508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6) 508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6) 501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6) 502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/08 L-ART/07	<i>Caratterizzanti:</i> <i>Discipline musicologiche</i>	1 1 2 1 2 1 2 2 2 1 2 2 1 2 1 1 1 2 2 1 1 2 2 2 1 2 2 2 1 1 1	24

<u>12 CFU a scelta tra:</u>				
501118 Civiltà bizantina (6)	L-FIL-LET/07	<i>Affini ed integrative</i>	1	12
501114 Esegesi delle fonti di storia romana (6)	L-ANT/03		1	
500065 Estetica (6)	M-FIL/04		2	
501193 Filologia italiana (12)	L-FIL-LET/13		2	
500976 Filologia romanza (6)	L-FIL-LET/09		1	
500087 Filosofia teoretica – A (6)	M-FIL/01		2	
500088 Filosofia teoretica – B (6)	M-FIL/01		2	
508208 Letteratura italiana medievale (6)	L-FIL-LET/09		2	
501115 Letteratura bizantina (6)	L-FIL-LET/07		2	
500226 Linguistica generale (6)	L-LIN/01		1	
501301 Storia antica (12)	L-ANT/02		2	
501407 Storia del cinema (6)	L-ART/06		1	
507319 Storia del pensiero greco (6)	L-FIL-LET/05		1	
501408 Storia del teatro (6)	L-ART/05		1	
508071 Storia della fotografia (6)	L-ART/06		1	
502748 Storia della miniatura (c.p.) (6)	L-ART/01		1	
500994 Storia dell'arte contemporanea (6)	L-ART/03		2	
501201 Storia dell'arte contemporanea (c.p.) (6)	L-ART/03		2	
500997 Storia dell'arte medievale (12)	L-ART/01		1	
501000 Storia dell'arte moderna (12)	L-ART/02		2	
507318 Storia militare antica (6)	L-ANT/03	2		
504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6)	L-ART/06	1		
A scelta dello studente _____ _____		<i>A libera scelta</i>		12
Totale CFU				60

II ANNO (A.A. 2019/2020)

Insegnamento	SSD	Tipologia	CFU
<u>Tre insegnamenti a scelta tra:</u>			
502052 Bibliografia musicale (6)	L-ART/07	<i>Caratterizzanti: Discipline musicologiche</i>	18
501368 Conservazione e restauro degli strumenti musicali (6)	L-ART/07		
501370 Drammaturgia musicale 2 (6)	L-ART/07		
501371 Drammaturgia musicale 3 (6)	L-ART/07		
501372 Estetica musicale 2 (6)	L-ART/08		
508075 Etnomusicologia 2 (6)	L-ART/07		
501375 Filologia musicale 3 (6)	L-ART/07		
508076 Musiche popolari contemporanee 2 (6)	L-ART/07		
502054 Paleografia musicale bizantina (6)	L-ART/07		
506361 Pedagogia musicale	L-ART/07		
501377 Problemi di storiografia musicale (6)	L-ART/07		
508265 Sistemi produttivi del teatro d'opera (6)	L-ART/07		
502055 Sociologia della musica (6)	L-ART/07		
503385 Storia della canzone d'autore (6)	L-ART/07		
501382 Storia della danza e della musica per danza (6)	L-ART/07		
502073 Storia della musica dei riti cristiani (6)	L-ART/07		
501383 Storia della poesia per musica 2 (6)	L-ART/07		
501385 Storia della poesia per musica nel Medioevo (6)	L-ART/07		
501386 Storia delle forme e delle tecniche compositive 1 (6)	L-ART/07		
501387 Storia delle forme e delle tecniche compositive 2 (6)	L-ART/07		
502075 Storia delle forme e delle tecniche compositive 3 (6)	L-ART/07		
501388 Storia delle teorie musicali nel mondo antico (6)	L-ART/07		
501389 Storia e critica dei testi musicali medievali e rinascimentali (6)	L-ART/07		
508593 Teoria e storia della notazione della musica strumentale rinascimentale e barocca (6)	L-ART/07		
508591 Teoria e storia della notazione della musica vocale nel Rinascimento (6)	L-ART/07		

501391 Teoria e storia della notazione della polifonia nel Medioevo (6)	L-ART/07		
502078 Teorie musicali 2 (6)	L-ART/07		
<u>Un insegnamento a scelta tra:</u> 500892 Lingua tedesca 2 (6) 500880 Lingua inglese 2 (6) 508070 Laboratorio di linguistica (6)	L-LIN/14 L-LIN/12 L-LIN/01	<i>Altre attività: Ulteriori conoscenze linguistiche</i>	6
Un'attività a scelta tra: 502053 Seminario di musicologia (6) 508301 Laboratorio di digitalizzazione dei fondi musicali (6) 501144 Stage/Tirocinio (6)	NN	<i>Altre attività: Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro</i>	6
500000 Prova finale	PROFIN_S	<i>Prova finale</i>	30
Totale CFU			60

Paleografia greca propedeutico a Paleografia greca (c.p.)

**Corso di laurea magistrale in
Storia e valorizzazione dei beni culturali
(Classe LM-89 "Storia dell'arte")**

a.a. 2018/19

Piano di studi

Curriculum Fonti e strumenti per la storia dell'arte - CREMONA

I anno

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/08	501620	Biblioteconomia	12 (di cui 6 comuni)
Affini e integrative	M-STO/08	507811	Metodologia della ricerca d'archivio	6
Caratterizzante – Discipline archeologiche e architettoniche	L-ANT/07	508063	Fonti per la storia dell'arte classica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508062	Metodi della ricerca storico-artistica	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	501199	Storia dell'arte medievale c.p.	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/02	501200	Storia dell'arte moderna c.p.	6
Caratterizzante – Discipline metodologiche	M-STO/09	508073	Storia e forme del libro manoscritto	6
Affini e integrative	L-LIN/12 L-LIN/14 L-LIN/14	Scegliere un insegnamento: 500880 Lingua inglese 2 (6) 501455 Lingua tedesca (6) 500892 Lingua tedesca 2 (6)		6
Scegliere un insegnamento in uno dei seguenti gruppi (A, B, C, D, E)				
Gruppo A Affini e integrative	L-ANT/03 L-ANT/03	501114 Egesi delle fonti di storia romana (6) 507318 Storia militare antica (6)		6
Gruppo B Affini e integrative	L-ART/03 L-ART/03 L-ART/05 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/06 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07 L-ART/07	500994 Storia dell'arte contemporanea (6) 501201 Storia dell'arte contemporanea c.p. (6) 501408 Storia del teatro (6) 501407 Storia del cinema (6) 508071 Storia della fotografia (6) 504313 Teoria e analisi del cinema e dell'audiovisivo (6) 502030 Estetica musicale 1 502031 Drammaturgia musicale 1 502032 Filologia musicale 1 502083 Paleografia musicale 502033 Storia degli strumenti musicali 502081 Storia della prassi esecutiva 1 502082 Storia della poesia per musica 1 502080 Teorie musicali 1		
Gruppo C Affini e integrative	L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/02 L-FIL-LET/04 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/07 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/09 L-FIL-LET/11	501050 Lingua e letteratura greca (6) 508221 Elementi di lingua latina 501297 Storia del teatro antico (6) 500984 Lingua e letteratura latina (6) 501118 Civiltà bizantina (6) 501115 Letteratura bizantina (6) 508208 Letteratura italiana medievale (6) 500976 Filologia romanza (6) 501398 Letteratura italiana contemporanea (6)		
Gruppo D Affini e integrative	M-FIL/04 M-STO/07 M-STO/08 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09 M-STO/09	500065 Estetica (6) 501451 Storia del cristianesimo in età moderna e contemporanea (6) 508067 Fondamenti di bibliografia (6) 501406 Paleografia greca (6) 508634 Paleografia greca (c.p.) (6) 501448 Paleografia latina (6) 501296 Archeologia del libro manoscritto (6)		

Gruppo E Affini e integrative	IUS/10	501284 Legislazione dei beni culturali (6)	
--	--------	--	--

Il anno

TAF e Ambito disciplinare	SSD	codice		CFU
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/04	508061	Museografia	6
Caratterizzante – Discipline storico-artistiche	L-ART/01	508064	Storia della miniatura c.p.	6
A scelta dello studente			12
Ulteriori attività formative (Tirocini formativi e di orientamento)		501144	Tirocinio	6
Ulteriori attività formative (ulteriori conoscenze linguistiche)		502011	<i>[che saranno verificate a integrazione e in sede di prova finale]</i>	2
Per la Prova finale		500000	Prova finale	28

Paleografia greca propedeutico a Paleografia greca (c.p.)

Tot. 11-12 esami + prova finale

Caratterizzanti: Discipline storico-artistiche: 30 cfu

Caratterizzanti: Discipline archeologiche e architettoniche: 6 cfu

Caratterizzanti: Discipline metodologiche: 18 cfu

Affini e integrative: 18 cfu

Altre attività: 48 (A scelta studente: 12 + Prova finale: 28 + Tirocini 6 + ulteriori conoscenze linguistiche: 2)