



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali



REGOLAMENTO PER L'UTILIZZO DELLE TASTIERE STORICHE

1. Per accedere all'utilizzo dei pianoforti Gotrian, Steinway, dell'organo Aveta, del clavicembalo Horn e, in casi particolari, delle altre tastiere storiche, è necessario inviare domanda tramite email al responsabile della collezione, Dott. Massimiliano Guido. Dopo l'accertamento delle competenze necessarie attraverso un colloquio, lo studente prenderà visione di questo regolamento sottoscrivendo la relativa dichiarazione d'assunzione di responsabilità e riceverà un nulla osta per il ritiro delle chiavi presso la portineria.
2. Per i pianoforti si raccomanda la massima cura nell'apertura del coperchio e della tastiera. Evitare di scrivere o rigare in alcun modo la superficie della cassa.
3. In caso di problemi alla meccanica, segnalarli al curatore della collezione.
4. Al momento del ritiro delle chiavi lo studente dovrà firmare il registro.
5. L'organo deve essere utilizzato solo con l'elettroventilatore; è assolutamente vietato il pompaggio manuale.
6. Al termine dello studio, assicurarsi di disinserire la presa di corrente, togliere tutti i registri e chiudere le portelle.
7. Non toccare mai le bocche delle canne di facciata.
8. Il cembalo viene regolarmente accordato. In caso qualche nota sia da regolare, lo studente può aggiustare l'accordatura, senza procedere al cambiamento del temperamento.
9. Non cambiare la posizione della tastiera del cembalo, attualmente posizionata su 415 Hz.
10. Segnalare tempestivamente eventuali problemi (es. rottura di una corda) al curatore della collezione.
11. Al termine dello studio richiudere la cassa e ricoprire lo strumento.
12. In caso di mancata osservanza del regolamento, dopo un primo richiamo scritto, allo studente verrà revocato il permesso.



PALAZZO RAIMONDI - CORSO GARIBALDI, 178 26100 CREMONA – Tel. 0372/25575 int. 214 Fax 0372/457077

web: <http://musicologia.unipv.it> – email: massimiliano.guido@unipv.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PAVIA
Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali



Dichiarazione di presa visione e assunzione di responsabilità

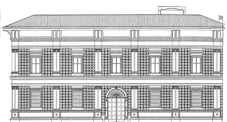
Il/la sottoscritto/a _____

numero di matricola _____

dichiara di aver preso visione e di accettare integralmente il regolamento per l'utilizzo delle tastiere storiche e, contestualmente, di assumersi la responsabilità per ogni danno che possa derivare dall'utilizzo improprio degli strumenti e/o dall'inosservanza di questo regolamento.

Cremona, _____

Firma



PALAZZO RAIMONDI - CORSO GARIBALDI, 178 26100 CREMONA – Tel. 0372/25575 int. 214 Fax 0372/457077

web: <http://musicologia.unipv.it> – email: massimiliano.guido@unipv.it