



**UNIVERSITÀ DI PAVIA**  
**Dipartimento di**  
**Musicologia e Beni Culturali**

**DETERMINA A CONTRARRE**

**Affidamento diretto extra MEPA**  
**(CIG Z202BD5F15)**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

- **PREMESSO** che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali ha necessità di procedere all'acquisto del corso di formazione a distanza *Augmented and Virtual Reality Professional Certificate* proposto dal Columbia College Chicago per le seguenti esigenze: potenziamento dell'offerta formativa conto terzi e acquisizione di nuove competenze per il personale tecnico strutturato per un importo presuntivamente quantificato in \$ 2,011.50 (IVA esente);
- **RICHIAMATO** l'art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene
- **VISTO** l'art.1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica amministrazione;
- **ACCERTATO** che il servizio richiesto non è presente nel catalogo MEPA;
- **RICHIAMATO** l'art.36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2, lett. a), del D.Lgs. n.50/2006 che consente di procedere per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 40.000,00=, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RITENUTO** di dover pertanto avviare una negoziazione con l'operatore Columbia College Chicago, individuato mediante indagine di mercato informale;
- **RICHIAMATO** il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità;
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

**DISPONE**

- Di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'avvio di una negoziazione con l'operatore indicato nelle premesse per l'acquisto, mediante affidamento diretto, del servizio di formazione a distanza indicato come *Augmented and Virtual Reality Professional Certificate*;
- Di nominare il segretario amministrativo di coordinamento Milva Badalotti quale responsabile unico del procedimento;
- Di nominare il Dott. Pierluigi Bontempi referente tecnico;
- Di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in \$ 2,011.50 (IVA esente) sul conto A.C. 07.01.01.01.01, progetto BONTEMPI-TERTAR, disponibile sul budget 2020 del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

**IL DIRETTORE**

F.to Prof. Claudio Vela  
(documento firmato digitalmente)

