



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**DETERMINA A CONTRARRE**

**Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito allegato)  
CIG ZB330EEC9B**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

**PREMESSO** che nell'ambito della ricerca per il dottorato in "Scienze del testo letterario e musicale" che si svolge presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, il Dott. Giacomo Pirani, iscritto al XXXV ciclo, con i fondi a lui assegnati per la ricerca relativa a "Giovanni Gallico da Namur: dalla scuola di Vittorino da Feltre alla riforma della musica liturgica", ha la necessità di procedere all'acquisto della riproduzione digitale di un manoscritto conservato presso la Bibliotheque Royale de Belgique, per una spesa complessiva presunta di € 45,00 (IVA esclusa);

**RICHIAMATO** l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il servizio richiesto;

**ACCERTATO** che il servizio richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

**VISTO** l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 5.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

**RICHIAMATO** l'art. 1, comma 1, lett. a) della Legge n. 120/2020 (*Contratti sotto soglia*) che consente di procedere per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 75.000,00€, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

**ACQUISITO** il preventivo dell'operatore Bibliotheque Royale de Belgique, che risulta in possesso del materiale in oggetto, che ha offerto per il servizio richiesto l'importo di € 45,00 (IVA esclusa);

**ACCERTATA** la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

**RICHIAMATO** il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità;

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

**RITENUTO** di dover pertanto avviare una negoziazione con l'operatore Bibliotheque Royale de Belgique;

**DISPONE**

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore Bibliotheque Royale de Belgique, per una riproduzione digitale di manoscritto conservato presso la Biblioteca stessa;

di nominare il Segretario Amministrativo di Coordinamento Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Prof. Rodobaldo Tibaldi, tutori del Dott. Pirani, che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 45,00 (sulla quale bisognerà caricare un'IVA AL 22% da pagare in Italia) sul conto A.C. 07.01.01.01 PIRANI-DOTT del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2021.

**IL DIRETTORE**

Prof. Claudio Vela

(documento firmato digitalmente)

