



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

DETERMINA A CONTRARRE

**Affidamento diretto su Mepa
 (CIG Z82359044B)**

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

- **PREMESSO** che, come da determina di cui al repertorio 1942/2022 e del suo relativo annullamento di cui al repertorio 3016/2022, il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali ha necessità di procedere all'acquisto dei seguenti utensili di laboratorio per il restauro dell'organo Prati:
- n°3 Cacciavite ergonomico larghezza lama 5,5 mm
 - n°3 Cacciavite ergonomico larghezza lama 6,5 mm
 - n°3 Cacciavite ergonomico larghezza lama 8 mm
 - n°2 Cacciavite ergonomico larghezza lama 10 mm
 - n°2 Cacciavite ergonomico larghezza lama 12 mm
 - n°3 Cacciavite ergonomico larghezza lama 6 mm
 - n°2 Cacciavite ergonomico larghezza lama 4 mm
 - n°2 Cacciavite ergonomico larghezza lama 3,5 mm
 - n°2 Cacciavite ergonomico larghezza lama 3 mm
 - n°1 Cacciavite ergonomico 4 mm
 - n°1 Cacciavite ergonomico 5,5 mm
 - n°1 Cacciavite ergonomico 6,5 mm
 - n°1 Cacciavite ergonomico 8 mm
 - n°2 Giravite 0.6x3.5x250 mm
 - n°2 Giravite 0.8x4x300 mm
 - n°2 Giravite 1x5.5x300 mm
 - n°2 Tronchesi taglio laterale, tagliente per lavori impegnativi lunghezza 140 mm
 - n°1 Tronchesi taglio laterale, tagliente per lavori impegnativi lunghezza 200 mm
 - n°1 Tronchesi taglio laterale, tagliente per lavori impegnativi lunghezza 210 mm
 - n°2 Tenaglie lunghezza manico 200 mm
 - n°2 Tenaglie lunghezza manico 300 mm
 - n°2 Pinze universali
 - n°2 Pinze a becchi lunghi mezzotondi fosfatate
 - n°1 Pinze a becchi lunghi punte piegate 45°
 - n°1 Pinze a becchi piatti lunghi cromate
 - n°1 Pinze a becchi tondi
 - n°1 Round nose pliers
 - n°2 Lima ad ago a punta piatta Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago a punta piatta Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago a punta piatta Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago piatta parallela Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago piatta parallela Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago piatta parallela Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago a foglia di salvia Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago a foglia di salvia Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago triangolare Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago triangolare Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago triangolare Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago quadra Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago quadra Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago tonda Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago tonda Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago mezza tonda Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago mezza tonda Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago mezza tonda Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago a schiena d'asino Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima ad ago a schiena d'asino Lunghezza 160 mm
 - n°2 Lima per meccanica piatta lunghezza 250 taglio 1





UNIVERSITÀ DI PAVIA

Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali

- n°2 Lima per meccanica piatta lunghezza 250 taglio 2
- n°2 Lima per meccanica piatta lunghezza 250 taglio 3
- n°1 Lima per meccanica quadra lunghezza 150 taglio 2
- n°1 Lima per meccanica quadra lunghezza 150 taglio 3
- n°1 Lima per meccanica quadra lunghezza 250 taglio 3
- n°1 Lima per meccanica mezza tonda a punta lunghezza 300 taglio 2
- n°1 Lima per meccanica mezza tonda a punta lunghezza 300 taglio 3
- n°1 Lima per meccanica mezza tonda a punta lunghezza 150 taglio 2
- n°1 Lima per meccanica mezza tonda a punta lunghezza 150 taglio 3
- n°1 Lima per meccanica tonda lunghezza 150
- n°1 Lima per meccanica tonda lunghezza 200
- n°1 Lima per meccanica tonda lunghezza 250
- n°1 Lima per meccanica tonda lunghezza 300
- n°2 Lima per metalli teneri piatta lunghezza 250
- n°1 Lima di precisione piatta taglio 2 lunghezza 200
- n°1 Lima di precisione mezzatonda taglio 3 lunghezza 200
- n°1 Lima di precisione mezzatonda taglio 4 lunghezza 150
- n°1 Lima di precisione triangolare taglio 2 lunghezza 200
- n°1 Lima di precisione mezzatonda taglio 3 lunghezza 200

per esigenze di didattica dei laboratori e, in particolare, per il restauro dell'organo Prati secondo quanto disposto dalla Convenzione con il Castello del Buonconsiglio prot. 0140567, per un importo complessivo presumibilmente quantificato € 1166,69 (IVA esclusa);

- **RICHIAMATO** l'art.32 (*Fasi delle procedure di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;
- **VISTO** l'art.1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;
- **ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per i beni richiesti;
- **VERIFICATA** la presenza dei beni richiesti nel MEPA;
- **RICHIAMATO** l'art.1, comma 2, lett. a) del D.L. n.296/2020 (Contratti sotto soglia), che consente di procedere per acquisti di beni e servizi di importo inferiore a 150.000,00=, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;
- **RITENUTO** di dover procedere all'acquisto mediante:
Trattativa Diretta sul MEPA con l'operatore Agrifer di Casarni Ottavio e Figli s.r.l.;
- **RICHIAMATO** il vigente Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità;
- **ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria;

DISPONE

- Di autorizzare, ai sensi dell'art.36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n.50/2016, l'acquisto dei beni sopracitati mediante espletamento della Trattativa Diretta sul MEPA rivolto a Agrifer di Casarni Ottavio e Figli s.r.l.;
- Di nominare il segretario amministrativo di coordinamento Milva Badalotti quale Responsabile unico del procedimento; in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato la dott.ssa Michela Albano che fornisce indicazioni sulle specifiche tecniche;
- Di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 1423,36 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 07.01.01.01.01, progetto BUONCONSIGLIO-RESTAURO, disponibile sul budget 2022 del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali.

IL DIRETTORE

F.to Prof. Claudio Vela
(documento firmato digitalmente)

