



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

**Oggetto:** Nomina commissione giudicatrice concorso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca sulla tematica *“L’armonia nella musica del XX secolo: teorie e tecniche compositive”* presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Resp. scientifico Prof. Gianmario Borio.

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”, ed in particolare l’art. 22 relativo al conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell’art. 22 della Legge n. 240/2010, emanato con D.R. n. 1148 – prot. n. 21281 del 31.05.2011, pubblicato all’Albo Ufficiale di Ateneo il 06.06.2011 ed entrato in vigore il 07.06.2011 e modificato con Decreto Rettorale n. 1146 – prot. n. 22064 del 11.05.2015, pubblicato all’Albo Ufficiale di Ateneo il 12.05.2015 e successive modifiche;
- VISTO** il bando n. rep. 67 del 03/02/2020 prot. 13580, con il quale è stato indetto pubblico concorso, per titoli e colloquio, per il conferimento dell’assegno per lo svolgimento dell’attività di ricerca di cui all’oggetto;
- VISTO** il verbale del Consiglio del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali del 22/01/2020, con il quale sono stati designati i Proff. Gianmario Borio, Ingrid Pustijanac e Federica Rovelli (supplente Prof. Fabrizio Della Seta) quali componenti della Commissione giudicatrice per il conferimento del suddetto assegno di ricerca;
- RITENUTO** di dover provvedere alla nomina della Commissione giudicatrice

**DISPONE**

la Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento dell’attività di ricerca sul tema *“L’armonia nella musica del XX secolo: teorie e tecniche compositive”* presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, è composta come segue:

1. Prof. Gianmario Borio, Professore Ordinario, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - Presidente;
2. Prof.ssa Ingrid Pustijanac, Professore Associato, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 – Componente;
3. Dott.ssa Federica Rovelli, Ricercatore Tempo Det., settore scientifico-disciplinare L-ART/07 – Segretario;
4. Prof. Fabrizio Della Seta, Professore Ordinario, settore scientifico-disciplinare L-ART/07 - Supplente

IL DIRETTORE

(Prof. Claudio Vela)

*Documento firmato digitalmente*

