



UNIVERSITÀ DI PAVIA
Dipartimento di
Musicologia e Beni Culturali

Cremona, data del protocollo

Oggetto: Nomina commissione giudicatrice concorso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento di attività di ricerca sulla tematica “La ricezione della musica sacra italiana nelle stampe pubblicate nelle Fiandre nel corso del XVII secolo” presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali – Resp. scientifico Prof. Rodobaldo Tibaldi.

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 30 dicembre 2010 n. 240, recante “Norme in materia di organizzazione delle università, di personale accademico e reclutamento, nonché delega al Governo per incentivare la qualità e l’efficienza del sistema universitario”, ed in particolare l’art. 22 relativo al conferimento di assegni per lo svolgimento di attività di ricerca;
- VISTO** il Regolamento di Ateneo per il conferimento di assegni di ricerca ai sensi dell’art. 22 della Legge n. 240/2010, emanato con D.R. n. 1148 – prot. n. 21281 del 31.05.2011, pubblicato all’Albo Ufficiale di Ateneo il 06.06.2011 ed entrato in vigore il 07.06.2011 e modificato con Decreto Rettorale n. 1146 – prot. n. 22064 del 11.05.2015, pubblicato all’Albo Ufficiale di Ateneo il 12.05.2015 e successive modifiche;
- VISTO** il bando n. rep. 386 dell’08/07/2020 prot. 71611, con il quale è stato indetto pubblico concorso, per titoli e colloquio, per il conferimento dell’assegno per lo svolgimento dell’attività di ricerca di cui all’oggetto;
- VISTO** il verbale del Consiglio del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali del 19/02/2020, con il quale sono stati designati i Proff. Fabrizio Della Seta, Michela Garda e Rodobaldo Tibaldi (supplente Dott.ssa Federica Rovelli) quali componenti della Commissione giudicatrice per il conferimento del suddetto assegno di ricerca;
- RITENUTO** di dover provvedere alla nomina della Commissione giudicatrice

DISPONE

La Commissione giudicatrice del concorso pubblico, per titoli e colloquio, per il conferimento di n. 1 assegno per lo svolgimento dell’attività di ricerca sul tema “La ricezione della musica sacra italiana nelle stampe pubblicate nelle Fiandre nel corso del XVII secolo” presso il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali, è composta come segue:

1. Prof. Rodobaldo Tibaldi, Professore Associato, settore scientifico-disciplinare L-ART/07, - Presidente;
2. Prof. Fabrizio Della Seta, Professore Ordinario, settore scientifico-disciplinare L-ART/07, - Componente;
3. Prof.ssa Michela Garda, Professore Ordinario, settore scientifico-disciplinare L-ART/07, - Segretario;
4. Dott.ssa Federica Rovelli, Ricercatore Tempo Det, settore scientifico-disciplinare L-ART/07, - Supplente

IL DIRETTORE

(Prof. Claudio Vela)

documento firmato digitalmente

