



Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali
Università degli Studi di Pavia

Repertorio n. 2625/2018
Protocollo n. 101728 del 28/11/2018
Titolo X Classe 4 Fasc. 2017-X/4.135

DETEMINA A CONTRARRE
Affidamento diretto extra MEPA (con preventivo già acquisito)

IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO

PREMESSO che nell'ambito della ricerca finanziata con i fondi per il finanziamento delle attività di base della ricerca (FFABR) del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali vi è la necessità di procedere al noleggio della partitura dell'opera *ASAR per dieci strumenti ad arco* di Franco Donatoni;

RICHIAMATO l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

ACCERTATA l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

VISTO l'art. 1, comma 450 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le Università per acquisti di beni e servizi di importo pari o superiore a 1.000 euro e inferiori alla soglia di rilievo comunitario sono tenute a fare ricorso al Mercato Elettronico della Pubblica Amministrazione;

ACCERTATO che il bene richiesto non è presente nel catalogo MEPA;

ACQUISITO il preventivo dell'operatore Sugar Music S.P.A. che risulta detentore dei diritti di noleggio e che ha offerto per il servizio in oggetto l'importo di € 80,00 (IVA esclusa);

ACCERTATA la congruità del preventivo proposto con gli attuali costi di mercato e la compatibilità dell'importo con i vincoli imposti dalla vigente normativa per poter procedere all'affidamento diretto;

RICHIAMATO l'art. 36 (*Contratti sotto soglia*), comma 2 lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016;

RICHIAMATO Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

ACCERTATA la sussistenza della copertura finanziaria

DISPONE

di autorizzare, ai sensi dell'art. 36, comma 2, lett. a) del D.Lgs. n. 50/2016, l'affidamento diretto all'operatore Sugar Music S.P.A. per la fornitura a noleggio della partitura in oggetto;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento e il dott. Pierluigi Bontempi referente tecnico;



di far gravare la relativa spesa presuntivamente quantificata in € 83,20 (già comprensivi di IVA) sul conto A.C. 07.01.01.01.01, progetto FFABR PUSTIJ, del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2018.

IL DIRETTORE

F.to Prof. Claudio Vela

(originale firmato conservato agli atti)