

Grégoire Bauguil

Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale XXXV ciclo (curriculum Musicologia)

Nato a Albi il 18/05/1990

Indirizzo postale: 135 avenue de Pélissier, 81000 Albi

Recapito telefonico: +33 5 49 45 42 84

Indirizzo e-mail: gregoire.bauguil@univ-poitiers.fr

Titolo provvisorio della tesi:

L'organizzazione modale nelle musiche francesi e italiane degli anni 1571-1652

Tutori: Prof. Rodobaldo Tibaldi e Prof.ssa Isabelle His

Studi universitari

- Licence de Musicologie, Università di Poitiers, a.a. 2016/2017, mention très bien.
- Master de Musicologie, Università di Tours e Poitiers, a.a. 2018/2019, titolo della tesi: *Enquête sur la présence de la modalité dans les imprimés musicaux italiens entre 1547 et 1678: le cas des deux livres de ricercari d'Antonio Cifra (1619)*, relatore: prof. Isabelle His, votazione: 18/20.

Studi musicali

- Diplomato in organo (DNOP), Conservatorio di Poitiers, a.a. 2011/2012, docente: Dominique Ferran.
- Diplomato in cembalo (DNOP), Conservatorio di Poitiers, a.a. 2013/2014, docente: Laurence Lussault.

Borse di studio

- Borsa di studio *Erasmus* presso l'Università di Pavia, dipartimento di musicologia e beni culturali (sede di Cremona) a.a. 2015/2016.
- Borsa di studio *Erasmus* presso l'Università di Pavia, dipartimento di musicologia e beni culturali (sede di Cremona) a.a. 2017/2018.
- Borsa di studio per il dottorato ottenuta in 2019 presso l'Università Franco-Italiana di Grenoble/Torino.

Altre attività

- Charges de cours presso l'università di Poitiers (Formation musicale, commentaire d'écoute, analyse), da settembre 2020.
- Tirocinante presso la Médiathèque Pierre Amalric di Albi (maggio 2019): analisi di un fondo di partiture musicale del 700' e 800', questo fondo, proprietà del comune dal 1942, non era stato mai studiato.
- Impiego presso il laboratorio CRIHAM di Poitiers (2017): lavoro d'organizzazione e di correzione delle edizioni critiche prodotte dagli studenti della magistrale RPE (recherche et pratique d'ensemble) di Poitiers/Saintes.
- Tutor di alfabetizzazione musicale, Università di Poitiers (a.a. 2016/2017).
- Vicepresidente, direttore artistico dell'ADOMA (Association Des Amis de l'Orgue de la Madeleine d'Albi).

(Ultimo aggiornamento: 6 novembre 2020)