

Lena Residori

**Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale
XXXIII ciclo (curriculum Musicologia)
in co-tutela con il Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma**

Nata a Verona nel 1986

Indirizzo e-mail: lenaresidori tiscali.it

Titolo provvisorio della tesi:

La forma musicale come esegesi del testo biblico. L'interpretazione di Gv 18–19 in Johann Sebastian Bach, Arvo Pärt e Sofija Asgatovna Gubajdulina

Tutore: Prof. Andrea Grillo, Pontificio Ateneo Sant'Anselmo, Roma

Co-tutore: Prof. Daniele Sabaino, Università degli Studi di Pavia

Studi universitari

- Licenza in Scienze Bibliche e Archeologia (S.S.L.), Pontificio Ateneo Antonianum, Facoltà di Scienze Bibliche e Archeologia *Studium Biblicum Franciscanum*, Gerusalemme (con integrazioni all'École Biblique et Archéologique Française di Gerusalemme e al Pontificio Istituto Biblico di Roma), a.a. 2015/2016, titolo della tesi: *Gesù, Natanaele e il sogno di Giacobbe. L'allusione di Genesi 28,12 in Giovanni 1,51: Status quaestionis, analisi e approccio intertestuale*, relatore: Prof. Alessandro Cavicchia, correlatore: Prof. Matteo Munari, votazione: *Summa cum laude*.
- Baccalaureato in Teologia (S.T.B.) – ciclo filosofico-teologico istituzionale di sei anni, Facoltà Teologica del Triveneto, Studio Teologico San Zeno, Verona, a.a. 2010/2011, *Il Vangelo della passione. Da Giovanni a J.S. Bach*, relatore Prof. Gianattilio Bonifacio.

Studi musicali

- Diploma in Organo e Composizione Organistica, Conservatorio “Benedetto Marcello”, Venezia, a.a. 2011/2012, docente: Pierpaolo Turetta.

Altri corsi nel campo musicale

- *Passio in organo*. Organo e organaria fra tradizione e innovazione, Koinè Rassegna Internazionale Arte Sacra, Vicenza, 2017;
- Corso d'organo “Non solo musica antica”, Conservatorio “Benedetto Marcello” di Venezia, Sarameola (Pd)-Venezia, docente: Lionel Rogg, 2008, allieva attiva.

Attività didattica

- Docente di Ebraico biblico e Sacra Scrittura (Salmi) presso il Seminario Teologico Internazionale PIME (Pontificia Università Urbaniana), Monza, a partire dall'a.a. 2019/2020;
- Approfondimento “Giulietta in musica”, nell'ambito del corso di Ricerca Storica, Progetto Donne nella Storia di Verona, promosso dalla Fondazione CariVerona con il patrocinio della Provincia di Verona, a.a. 2018/2019;
- Docente di Teologia Biblica presso la Fondazione “Giuseppe Toniolo”, Verona, a.a. 2018/2019;
- Docente di Teologia Biblica presso l'Istituto Teologico “Sant'Antonio Dottore”, Padova, a.a. 2017/2018; 2018/2019.

Pubblicazioni

- Residori Lena, *Donne e Chiesa. Presenza e attualità*, Quaderni della Scuola di Spiritualità 3, Istituto Teologico Sant'Antonio Dottore, Padova, 2018;
- Residori Lena – Moggi Paola (cur.), Dossier *La Bibbia e le Donne: 500 anni di cambiamenti*, *ComboniFem*, 5-6/2017, 21-36, a margine del Convegno internazionale “La Bibbia e le Donne a partire dalla Riforma: 500 anni di cambiamenti”, Facoltà Valdese di Teologia, Roma, 2017.

Partecipazioni a conferenze come relatrice

- XXVI Settimana Biblica Diocesana, Chiesa di Padova, con il patrocinio dell'Associazione Biblica Italiana, Torreglia (Pd) - Villa Immacolata, 2019;
- Laboratorio: "La giustizia e la vita delle donne", 56a Sessione di Formazione Ecumenica del Segretariato Attività Ecumeniche, Assisi, 2019;
- Giornata di Studio per vescovi e vicari sulle nuove ministerialità laicali, a cura del Centro Studi Missione Emmaus, 2019;
- Ciclo di incontri: *Alla tenda di Abramo. La Bibbia interroga i nostri giorni*, "Sei straniero mi fai paura. Sono straniero ho paura di te", Pax Christi Venezia-Mestre e Scuola Biblica Diocesana Laurentianum (con Anna Urbani), 2019;
- X Concerto, Rassegna organistica *Organo e...*, Coro Liturgico Polifonico della Basilica Papale di San Paolo f.I.M, Presentazione e guida all'ascolto, 2018;
- Seminario di studio: "Donne e Bibbia. Le vostre figlie e i vostri figli profeteranno", Festival Biblico Vicenza (con Rosalba Manes), 2018;
- Conversazione: "I vostri anziani faranno sogni, i vostri giovani avranno visioni. Saggezza e speranza nelle due età della vita", Festival Biblico Rovigo (con don Gino Sacchetti), 2018;
- Tavola rotonda: "Dalla Bibbia ai nostri giorni. Storie di donne che raccontano il futuro", Festival Biblico Verona (con Margherita Maculan Carretta, Debora Tonelli e Adriana Valerio), 2018;
- XVI Colloquio del gruppo "Oggi la Parola" *Nel tempo della misericordia (I)*, monastero di Camaldoli (AR), 2017.

Principali attività musicali e concertistiche

- Organista accompagnatrice, Coro Liturgico Polifonico della Basilica Papale di San Paolo f.I.M., Roma, a partire dal 2017;
- Concerto d'organo, I Rassegna di Musica d'Organo *Laudate Dominum in chordis et organo*, Diocesi di Avellino, Chiesa Cattedrale di S. Maria Assunta, 2017;
- Organista liturgica per la Custodia di Terra Santa, Gerusalemme, 2016.

Attività formativa

- Lectio divina per il ritiro di Avvento dei presbiteri della Diocesi di Mantova, 2019;
- Tre giorni biblica *Va' dai miei fratelli. Figure di fratelli e sorelle nella Bibbia*, Villa Tabor Altopiano di Asiago (con Antonella Anghinoni e Viviana Tosatto), 2019;
- Laboratorio per vicari, coordinatori, membri di commissioni diocesane sulle nuove ministerialità laicali, a cura del Centro Studi Missione Emmaus, 2019;
- Tre giorni di formazione per presbiteri, Diocesi di Verona (con Fabrizio Carletti), 2019;
- Tre giorni biblica *Sorpresi da Dio fecondo di vita*, Villa Tabor Altopiano di Asiago (con Antonella Anghinoni e Viviana Tosatto), 2018;
- Giornata formativa per i coordinatori delle Unità Pastorali e i vicari foranei della Diocesi di Verona, 2018;
- Lectio divina in apertura alla due giorni di aggiornamento dei Vescovi del Triveneto, 2017.

Altre attività

- Comitato di redazione della rivista *ComboniFem*, a partire dal 2017;
- Promotrice delle *Conversazioni notturne a Gerusalemme*, ciclo di incontri volti al confronto e all'approfondimento di quella complessa realtà, Gerusalemme, 2013-2014;
- Socia ordinaria del Coordinamento Teologhe Italiane (CTI), a partire dal 2011.

(Ultimo aggiornamento: 15 febbraio 2020)