

**Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale
XXXI ciclo (curriculum Musicologia)**

Nata a Colferro (RM), il 22. 04.1989

Indirizzo postale: via Ungheria, 4, 00030 Gavignano (RM)

Telefono: 329/2612340

Indirizzo e-mail: cecilia.nic89@gmail.com

Titolo provvisorio della tesi:

“Semiramide” dopo Rossini: ricezione, fortuna, tradizione esecutiva

Tutore: Prof. Fabrizio Della Seta

Studi universitari

- Laurea triennale in Letteratura, musica e spettacolo, Università “La Sapienza” di Roma, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2010/2011, titolo della tesi: *I finali della Turandot*, relatore: Prof. Antonio Rostagno, votazione: 109/110.
- Laurea magistrale in Musicologia, Università “La Sapienza” di Roma, Facoltà di Lettere e filosofia, a.a. 2012/2013, titolo della tesi: *I Quattro pezzi sacri di Giuseppe Verdi: testo e contesto*, relatore: Prof. Antonio Rostagno, correlatore: Prof. Andrea Chegai, votazione: 110/110 e lode.

Studi musicali

- Diploma di Pianoforte, Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, a.a. 2009/2010, votazione: 7.50/10.
- Compimento inferiore di Composizione, Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, a.a. 2006/2007, votazione: 7/10.
- Diploma accademico di II livello in Pianoforte, curriculum: Corripetitore e collaboratore al pianoforte, Conservatorio “L. Refice” di Frosinone, a.a. 2014/2015, titolo della tesi: *Le notti bianche di Franco Mannino. L’opera e il contesto musicale romano degli anni Ottanta*, votazione: 110 e lode.

Concorsi pianistici

- Finalista al 1° *Concorso internazionale “Elsa Respighi”*, liriche da camera italiane per duo canto e pianoforte, Verona, 9-11 ottobre 2015.

Partecipazioni a convegni

- *Jommelliana, un operista sulla scena capitolina. Giornata di studi dedicata a Niccolò Jommelli (1714-1774)*, Roma, Università "La Sapienza", 21 aprile 2015.
- *Nineteenth-Century Music Criticism*, Lucca, Complesso Monumentale di San Michele, 10-12 Novembre 2015.
- *1st Young Musicologists and Ethnomusicologists International Conference (YMEIC)*, Roma, Università degli studi di Roma "Tor Vergata", 27-28 aprile 2017 .

Pubblicazioni

- *Jommelli populusque romanus. La ricezione della fase romana di Jommelli*, in *Jommelliana: un operista sulla scena capitolina. Studi sul periodo romano di Niccolò Jommelli*, a cura di Gianluca Bocchino e Cecilia Nicolò, Lucca, LIM, 2017.
- *Due "gittane" a Parigi. Le sorelle Marchisio e i loro rapporti con l'ambiente parigino*, in YMEIC, atti del convegno (in corso di stampa).

(ultimo aggiornamento: 27 ottobre 2017)