

**Dottorato di ricerca in Musicologia**  
a.a. 2012-2013

Calendario dei corsi

**Gennaio**

**14**

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

1. Introduzione metodologica

Docenti: Angela Ida De Benedictis, Fabrizio Della Seta, Daniela Macchione

**15**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

1. Il madrigale gesualdiano: tecniche compositive

Docente: Rodobaldo Tibaldi

**16**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

2. Il madrigale gesualdiano: tecniche compositive

Docente: Rodobaldo Tibaldi

**18**

14,30-17,30

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)

1.

Docente: Stefano La Via

**Febbraio**

**19**

14,00-18,00

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)

2. La voce, il suono, il linguaggio

Docente: Michela Garda

**20**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

3. Il madrigale gesualdiano: tecniche compositive

Docente: Rodobaldo Tibaldi

**20**

15,00-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

2. Edizioni di opere del primo Ottocento: Bellini

Docente: Fabrizio Della Seta

**22**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

4. Il madrigale gesualdiano: tecniche compositive

Docente: Rodobaldo Tibaldi

## Marzo

**12**

16,30-18,30

*Musica e nazione*

1. *Don Giovanni* in Germania

Docente: Sergio Durante (Università di Padova)

**13**

10,30-12,30

*Musica e nazione*

2. *La Filosofia della musica* di Giuseppe Mazzini

Docente: Sergio Durante (Università di Padova)

**14**

10,30-12,30

*Musica e nazione*

3. Giuseppe Verdi

Docente: Sergio Durante (Università di Padova)

15,00-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

3. Edizioni di opere del primo Ottocento: Rossini

Docente: Daniela Macchione

**15**

14,30-18,30

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)

3.

Docente: Stefano La Via

## Aprile

**9**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

5. Il *Quinto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione

Docente: Maria Caraci Vela

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

4. Edizioni di opere del secondo Novecento: Maderna, Nono

Docente: Angela Ida De Benedictis

**10**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

6. Il *Sesto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione

Docente: Antonio Delfino

14,30-18,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

7. Modalità e contrappunto nelle due ultime raccolte madrigalistiche di Gesualdo

Docenti: Marco Mangani e Daniele Sabaino

**12**

9,00-13,00

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)

4. "...esplorare ed assorbire musicalmente l'intera faccia del linguaggio": l'esplorazione della dimensione fonetica da Stockhausen a Ligeti

Docente: Michela Garda

## Maggio

**7-9**

(4 incontri, orari da definire)

*La cantata italiana da Pasqualini a Parisotti*

Docente: Margaret Murata (University of California at Irvine)

**10**

14,30-18,30

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)

5.

Docente: Stefano La Via

**13**

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

6. Ipotesi di edizione di un'opera del primo Ottocento

Docenti: Fabrizio Della Seta e Daniela Macchione

**14**

9,30-12,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

7. Ipotesi di edizione di un'opera del primo Ottocento

Docenti: Fabrizio Della Seta e Daniela Macchione

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

8. Ipotesi di edizione di un'opera del secondo Novecento

Docente: Angela Ida De Benedictis

**15**

9,30-12,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)

9. Ipotesi di edizione di un'opera del secondo Novecento

Docente: Angela Ida De Benedictis

14,30-18,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)

8. Modalità e contrappunto nelle due ultime raccolte madrigalistiche di Gesualdo

Docenti: Marco Mangani e Daniele Sabaino

**16**

14,00-18,00

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)

6. La poesia sonora da un punto di vista musicologico

Docente: Michela Garda

## Giugno

**10**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)  
9. Il *Sesto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione  
Docente: Antonio Delfino

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)  
9. Discussione elaborati dei dottorandi  
Docenti: Fabrizio Della Seta, Angela Ida De Benedictis, Daniela Macchione

**11**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)  
10. Il *Quinto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione  
Docente: Maria Caraci Vela

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)  
10. Discussione elaborati dei dottorandi  
Docenti: Fabrizio Della Seta, Angela Ida De Benedictis, Daniela Macchione

**12**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)  
11. Il *Sesto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione  
Docente: Antonio Delfino

15,30-18,00

*Filologia e testo operistico* (responsabile: Fabrizio Della Seta)  
11. Discussione elaborati dei dottorandi  
Docenti: Fabrizio Della Seta, Angela Ida De Benedictis, Daniela Macchione

**13**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)  
12. Il *Quinto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione  
Docente: Maria Caraci Vela

14,00-18,00

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)  
7. Discussione elaborati dei dottorandi  
Docente: Michela Garda

**14**

10,30-12,30

*Le ultime due raccolte madrigalistiche di Gesualdo: problemi di esegesi* (responsabile: Maria Caraci Vela)  
13. Il *Quinto libro* dei madrigali di Gesualdo: tradizione testuale, esegesi, ricezione  
Docente: Maria Caraci Vela

14,30-18,30

*Le parole della musica e la musica delle parole* (responsabile: Michela Garda)  
8.  
Docente: Stefano La Via