



CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI E COLLOQUIO, PER IL CONFERIMENTO DI N. 1 ASSEGNO PER LO SVOLGIMENTO DI ATTIVITÀ DI RICERCA "L'ARMONIA NELLA MUSICA DEL XX SECOLO: TEORIE E TECNICHE COMPOSITIVE".

S.S.D. L-ART/07

CRITERI DI VALUTAZIONE DEI TITOLI:

TITOLO	PUNTEGGIO
Voto di laurea	Fino a punti 3 (110/110 e lode = punti 3 ; 110/110 = punti 2 ; da 106/110 a 109/110 = punti 1 ; al di sotto di 106/110 = punti 0)
Maggiore o minore attinenza del titolo del Dottorato di ricerca all'oggetto dell'attività di ricerca	Fino a punti 6 (molta attinenza = punti 6 ; discreta attinenza = punti 4 ; scarsa attinenza = punti 2 ; nessuna attinenza = punti 0)
Diploma di specializzazione, diploma/i di istituti di alta formazione artistica e musicale ed equipollenti e attestato di frequenza a corsi di perfezionamento	Fino a punti 3
Borse di studio, contratti o incarichi per lo svolgimento di attività di ricerca in Italia/estero	Fino a punti 10 (assegni di ricerca: fino a un massimo di 4 punti; borse di studio: fino a un massimo di 3 punti; convegni: fino a un massimo di 4 punti; didattica a livello universitario: fino a un massimo di 2 punti)
Altri titoli: una documentata attività sulle tematiche del progetto (studi sul processo compositivo e teoria musicale del XX secolo); attività in archivi e biblioteche musicali; premi	Fino a punti 10
Pubblicazioni	Fino a punti 18 (monografie: fino a 4 punti ciascuna; curatele: fino a 2 punti ciascuna; articoli scientifici: fino a 2 punti ciascuno).

CRITERI VALUTAZIONE COLLOQUIO ORALE:

ARTICOLAZIONE DEL COLLOQUIO ORALE	PUNTEGGIO
Discussione sulla produzione scientifica del candidato	Fino a punti 20
Discussione sulle tematiche inerenti al progetto di ricerca, accertamento della conoscenza della lingua inglese	Fino a punti 30

