



UNIVERSITÀ DI PAVIA  
Dipartimento di  
Musicologia e Beni Culturali

**DETERMINA A CONTRARRE**

**Affidamento diretto su piattaforma GOBI – Gara di Ateneo per acquisto monografie  
area Anglo/Americana  
(CIG 681086686B)**

**IL DIRETTORE DI DIPARTIMENTO**

**PREMESSO** che per le esigenze sia di didattica che di ricerca del Dipartimento si ha la necessità di procedere all'acquisto di monografie come da allegato elenco per un importo complessivo presunto quantificato in € 2.774,84 (IVA assolta)

**RICHIAMATO** l'art 32 (*Fasi della procedura di affidamento*), comma 2, del D.Lgs. n.50/2016 e s.m.i. (*Codice dei contratti pubblici*) ai sensi del quale le stazioni appaltanti, in conformità ai propri ordinamenti, decretano o determinano a contrarre, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

**VISTO** l'art. 1, comma 449 della Legge n.296/2006 e s.m.i. ai sensi del quale le istituzioni universitarie sono tenute ad approvvigionarsi utilizzando le convenzioni quadro di Consip s.p.a.;

**ACCERTATA** l'insussistenza di una convenzione Consip attiva per il bene richiesto;

**ACCERTATO** che il Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali dell'Università di Pavia ha aderito alla Gara di Ateneo per acquisto monografie area Anglo/Americana

**RITENUTO** di dover procedere all'acquisto delle monografie come da premessa;

**RICHIAMATO** Il Regolamento di Ateneo per l'Amministrazione, la Finanza e la contabilità, con particolare riguardo all'art. 37 (*Poteri di spesa*);

**ACCERTATA** la sussistenza della copertura finanziaria

**DISPONE**

di autorizzare l'acquisto di monografie come da allegato elenco;

di nominare Milva Badalotti responsabile del procedimento, in supporto al Responsabile del procedimento è stato individuato il Prof. Carlo Bianchini, Presidente della Commissione Biblioteca, che fornisce indicazioni sulle specifiche bibliografiche;

di far gravare la relativa spesa quantificata in € 2774,84 (IVA assolta) sul conto A.C. 07.01.01.01.01. MUS-BIBLIOLIBRI del bilancio di previsione del Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali relativo all'esercizio finanziario 2019.

**IL DIRETTORE**

**Prof. Claudio Vela**

(documento firmato digitalmente)



autore	titolo	editore	isbn	prezzo	note		
Ahmed, S.	The cultural politics of emotions	Edinburgh university press	9780415972550	30,06			
Beethoven, L.v.	Klaviersonaten, Band 2., Abt: 7., Band 3, Kritischer Bericht	Henle	9790201842530	83,00	Rovelli	alta	broschiert
Beniston J.	Words and music	Maney	9781907322082	17,40			
Bennett, C.	Critical Approaches to the Production of Music and Sound	Bloomsbury academic	9781501355783	33,57			
Clough, P.T.	The Affective Turn	Duke university press	9780822339250	24,31			
Cook, J.	Recomposing the past	Routledge	9781138287471	135,41			
Cornell, T.J.	The fragments of the Roman historians	OUP	9780199277056	364,73			
Dominik, W.J.	A Companion to Roman Rhetoric		9781405120913	169,05			
Eidsheim, N.S.	The Race of Sound	Duke university press	9780822368687	25,47			
Fielding, I.	Transformations of Ovid in Late Antiquity	CUP	9781107178434	90,56			
Garratt, J.	Music and politics	CUP	9781107681088	23,15			
Gozza, P.	Number to Sound, The Musical Way to the Scientific Revolution	Kluwer academic	9780792360698	203,27			
Hicks, A.	Composing the World	OUP	9780190658205	41,65			
Hock, D.R.	Analyses of nineteenth- and twentieth-century music, 1940-200	The Scarecrow press	9780810858879	56,37			
Hofman, A.	Staging Socialist Femininity	Brill	9789004191792	107,00	Caruso	alta	
Johnson, C.	Orphei organi antiqui. Essays in honor of Harald Vogel	field Center for Early Keyboard	097784000X	62,65	Delfino	alta	
Jones, A.H.M.	The prosopography of the later Roman Empire, vol. 1	CUP	9781107119208	87,71			
Kennaway, J.	The Routledge Companion to Music, Mind and Well-being	Routledge	9781138057760	211,31			
Magnusson, B.	Cristina di Svevia e Roma	Ist. Svedese st.classici	9789170421570	25,91	Delfino	alta	
Magnusson, T.	Sonic Writing, A book on new musics and technologies	Bloomsbury academic	9781501313868	28,94			
Marks, M.M.	Music and the Silent Film, Contexts and Case Studies, 1895-1924	OUP	9780895798350	84,97			
Martindale, J.R.	The prosopography of the later Roman Empire, vol. 2	CUP	9781107119307	87,71			
Martindale, J.R.	The prosopography of the later Roman Empire, vol. 3	CUP	9781107119352	87,71			
Nooshin, L.	Music and the play of power in the Middle East	Routledge	9781138249998	48,63			
Petit, E.	Musique et politique en Allemagne	PUF	9791023105759	25,00	Delfino	alta	
Reichwald, S.	Mendelssohn in performance	Indiana university press	9780253351999	37,24			
Schreur, P.E.	Tractatus figurarum	Univ. of Nebraska press	9780803242036	60,23			
Scotto, C.	The Routledge Companion to Popular Music Analysis: Expanding Approaches	Routledge	9781138683112	211,31			
Seneca, L.A.	Medea	OUP	9780199602087	144,90			
Solomon, T.	African musics in context	Fountain	9789970252459	32,43	Caruso	alta	
Zayaruznaya, A.	Upper-Voice Structures and Compositional Process in Ars nova Motet	Routledge	9781138302440	133,19			
<b>TOTALE</b>				<b>2.774,84</b>			