

**Dottorato in Scienze del testo letterario e musicale
XXXIII ciclo (curriculum Musicologia)**

Nato a Magenta, il 09. 05.1989
Indirizzo postale: Corso Colombo, 8, 20144 Milano
Telefono: 349/4206958
Indirizzo e-mail: giaferraris@libero.it

Titolo provvisorio della tesi:
Contrappunto e organizzazione nella clausulae del repertorio di Notre Dame: un approccio analitico.
Tutore: Prof. Daniele Sabaino

Studi universitari

- Laurea magistrale in Musicologia, Università degli studi di Pavia, Dipartimento di Musicologia e Beni Culturali (sede di Cremona), a.a. 2016/2017, titolo della tesi: *I verse anthems di Gibbons nel contesto della produzione inglese del primo Seicento. Parametri per l'analisi dello spazio sonoro e degli andamenti contrappuntistici.* Relatore: prof. Daniele Sabaino; correlatore: prof. Antonio Delfino; votazione: 110/110 e lode.

Studi musicali

- 2010 Diploma v.o. di violino. presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.
- 2008-2010 Corso di direzione d'orchestra presso la Scuola Musicale di Milano con il maestro Simone Fermani
- 2010-2013 corso triennale di direzione d'orchestra presso l'Italian Conducting Academy con il maestro Gilberto Serembe
- 2015 Licenza di compimento medio di composizione v.o. presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano
- 2014-2016: Biennio in direzione corale dell'Accademia Righele, organizzato dall'Associazione per le attività corali della regione Veneto, con il maestro Matteo Valbusa,
- 2016-2017 Corso di perfezionamento in direzione corale presso l'Accademia Righele. Tesi conclusiva: *Due cicli di mottetti di Goffredo Petrassi e l'evoluzione della sua scrittura corale,* relatore Maestro Manolo da Rold.

Partecipazioni a convegni

- Partecipazione come borsista al settimo Corso Internazionale di Formazione sulla Musica nel Medioevo, Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, ottobre 2014.
- Partecipazione come borsista all'ottavo Corso Internazionale di Formazione sulla Musica nel Medioevo, Firenze, Fondazione Ezio Franceschini, ottobre 2015

- Ho collaborato allo spoglio delle riviste musicali per il volume XVI di Medioevo Musicale – Music in the Middle Ages, Ed. del Galluzzo, Firenze, 2015.

(ultimo aggiornamento: 15 novembre 2017)